



<http://www.soriaymas.com>

*Soria y Más* ..... sábado, 26 de marzo de 2011

Home Revista Soriana Rutas Turísticas Soria Mágica España Mágica Esoterismo Otros Temas Galería

**Novedades** *Editorial Sotabur*

Suscripciones RSS:   
 Añadir a favoritos:   
 Página de inicio:

**ESOTERISMO TEMPLARIO**

Autor: **ÁNGEL ALMAZÁN DE GRACIA**  
 Editorial: **Sotabur SL, 2003**  
 ISBN: **84-933372-1-8**  
 Formato: **15x21 cms, 200 págs, 85 fotografías B/N y color**

**12 €**

Añadir a pedido Ver pedido

Un libro único en su género que sorprenderá. Se profundiza sobre el esoterismo del Círculo Iniciático del Temple, teniendo como escenario tres enclaves de Guadalajara y Soria. Metafísica y cosmología.

Con la puesta a venta de este libro, **ESOTERISMO TEMPLARIO**, se dá por **AGOTADA** la Tercera Edición de la **GUÍA TEMPLARIA SORIANA Y EL ENIGMA DEL RÍO LOBOS**, que no volverá a publicarse.

Tienda ONLINE   
 Editorial **Sotabur**   
 Foro Soriaymas.com   
 Novedades editoriales

# ESOTERISMO TEMPLARIO

Autor: **ÁNGEL ALMAZÁN DE GRACIA**

Editorial: **Sotabur SL, 2003**

ISBN: **84-933372-1-8**

Formato: **15x21 cms, 200 págs, 85 fotografías B/N y color**

## PRÓLOGO DEL LIBRO

Hay muchas formas de ver las cosas. Cada uno, en función de sus conocimientos, meditaciones, lecturas, conversaciones con los demás y consigo mismo, se decanta por una manera determinada de entender la vida o encontrarle un sentido a su existencia. Y en función de tales parámetros, de todo lo que le llega sensorial y mentalmente, realiza una criba y selecciona aquellas informaciones que más de acuerdo están con su cosmovisión y pensamiento interno, rechazando las demás.

Después de leer varios centenares de libros sobre los más diversos temas, escribir multitud de artículos y una decena de libros -dos de ellos sobre los Templarios-, hemos llegado, por nuestra parte, a concebir y percibir las cosas desde un enfoque esotérico, tradicional, en el sentido que le dio René Guénon a ambos términos. Y en función de esta concepción esotérica fuimos conducidos por una necesidad interior a escribir este libro, descartando por tanto otras líneas de investigación, bien por no estimarlas acertadas, bien por no poder hacer referencias a las mismas porque el libro con sus doscientas páginas era ya demasiado voluminoso.

Ahora bien, en el caso de las relaciones históricas y esotéricas entre los templarios y los shiítas ismailíes seguidores del Viejo de la Montaña, así como en lo concerniente a la Caballería Espiritual y la llamada Guerra Santa, hemos optado por contar poco debido a que la editorial Sotabur tiene previsto publicar un libro monográfico al respecto durante la primavera de 2004; libro que estamos seguros que sorprenderá gratamente a los lectores, entre los cuales nos incluimos.

El primer capítulo es el apartado doctrinal, por decirlo así. Y como no somos maestros de nada ni iniciados, hemos estimado conveniente acudir a quien ha demostrado tener un conocimiento metafísico extraordinario: René Guénon. El resto del libro no es sino la aplicación y desarrollo de tales enseñanzas, si bien el último capítulo, dedicado a la ermita de San Bartolomé -San Bartolo para los parroquianos- ha sido casi en su totalidad una recopilación de ensayos escritos con anterioridad. Todo lo contrario acaece en lo que respecta a Albendiego y Santo Alto Rey, sobre los que escribimos por vez primera en este libro.

Hemos tratado de apoyar nuestras exposiciones esotéricas e interpretaciones personales fundamentalmente a través de textos o recopilaciones medievales de los siglos X al XIV, a fin de que el lector tenga constancia de que nuestras afirmaciones están fundamentadas en escritos de filósofos y gnósticos de la época. Y en este aspecto, la Enciclopedia shiita de los Hermanos Sinceros, el neoplatonismo islámico y el sufismo de Ibn al Arabi, han sido esenciales.

Hoy día, subyugados por la cultura masiva y homogénea, desacralizada en su totalidad, la afición por la lectura es cada vez menor y, por tanto, es comprensible que muy pocos hayan leído siquiera unas páginas de Platón, por citar tan solo a uno de los filósofos y metafísicos más importantes para Occidente. Y otro tanto cabe decir respecto a Plotino. Pero, en la Edad Media, sus enseñanzas fueron decisivas para la espiritualidad de las tres religiones del Libro, sobre todo para quienes seguían las sendas de la Gnosis, del Conocimiento. Adaptaron el pitagorismo, platonismo y neoplatonismo a sus respectivas Revelaciones: Tora, Nuevo Testamento y Corán. Y de tal síntesis surgió el arte simbólico medieval, en el que la Orden del Temple desempeñó un papel muy relevante apoyando y orientando, si se nos permite la expresión, a los artesanos de la piedra.

Pues bien, este libro trata de encontrar las huellas de dicha Gnosis en los enclaves estudiados.

¿Lo habremos conseguido..?



## INDICE GENERAL DEL LIBRO

### CAPÍTULO I: ESOTERISMO

El Hombre como Microcosmos (Moisés de León)  
 La Tradición Primordial Polar (René Guénon)  
 Cristo, Sacerdote y Rey (René Guénon)  
 Los Guardianes de Tierra Santa (René Guénon)

### CAPÍTULO II: TEMPLE E ISLAM

Historia del Temple  
 El Domo de La Roca  
 Aportes del Islam en España  
 Hermanos de la Sinceridad  
 Hermetismo y Alquimia

### CAPÍTULO III: SANTO ALTO REY

Historia  
 Eje peninsular y Estados del ser  
 Ara en la roca de la cumbre  
 Grial y leyendas  
 Triple Nombre

### CAPÍTULO IV: ALBENDIEGO

Contexto histórico  
 Enclave templario
 

- Referencias templarias
- Canónigos de San Agustín y templarios)

 Esoterismo islámico “neoplatónico”  
 Números, estrellas y Sello de Salomón  
 La paloma griática  
 La paloma del Cantar de los Cantares

## CAPÍTULO V: SAN BARTOLO

San Juan de Otero y San Bartolomé

Huellas en la roca

Geometría Áurea y Corazón

- Corazón
- Diez
- Cinco
- Número Áureo
- Pentalfa y Quintaesencia)

Marcas de Cantería

- Signos lapidarios de la ermita
- Amuleto protector
- Anunciación
- Chispa Divina en M. Eckhart
- Una interpretación islámica de la Anunciación
- Alfa y omega
- Rombo
- Simbolismo constructivo y griálico
- Lazo y misión iniciática templaria

El Arca de la Alianza

- Interior de la ermita
- Tabot y Arca de la Alianza
- Reflexiones esotéricas sobre el Arca
- Astrología

Corazón de Chinon y San Bartolo

El graffiti de Shambala

Cruz de las Ocho Beatitudes

Canecillos enigmáticos

Ucero y su castillo

- Pueblo
- ¿Es templario el castillo?
- Iconología de la torre del homenaje
- Simbolismo de ménsulas
- Gárgolas y canes
- La clave de la bóveda
- ¿Posible simbolismo alquímico?

Bibliografía

**Aún nos quedan algunos ejemplares en la librería virtual  
de <http://www.soriaymas.com>**

## BIBLIOGRAFÍA MÁS UTILIZADA

- ALARCÓN HERRERA, Rafael: A la sombra de los templarios, Martínez Roca, Barcelona, 1986.
- ALMAZÁN DE GRACIA, Ángel:
- Los códices templarios del río Lobos. Los custodios del Grial, Sotabur, Soria, 1997.
  - Guía templaria soriana y el enigma del río Lobos, Sotabur, 1999 (Agotada y que no se volverá a editar).
  - Consideraciones simbólicas sobre el crismón, [www.soriaymas.com](http://www.soriaymas.com) (es transcripción del ensayo, del mismo título, publicado en Revista de Soria, nº 24, 1999).
  - Guía de San Esteban de Gormaz. Románico, Mio Cid y Paisanaje, Sotabur, 2002.
  - “El templo de Salomón y su entorno”, Temas de Estudios Templarios I, Soria, 2003.
- ASÍN PALACIOS, Miguel: Tres estudios sobre pensamiento y mística hispanomusulmanes, Hiperión, 1992.
- AYLAGAS, Alejandro:
- La ermita templaria de Ucero, Barcelona, 1987.
  - El castillo de Ucero: recorrido histórico y descripción de una fortaleza episcopal, Castellón, 2001.
- BÂL GANGÂDHAR TILAK, Lokamanya: Origine polaire de la tradition védique, Archè, Milán, 1979.
- CHEVALIER y GHEERBRANT: Diccionario de los símbolos, Herder, Barcelona, 1986.
- CORBIN, Henry:
- La imaginación creadora en el sufismo de Ibn ‘Arabî, Destino, Barcelona, 1993.
  - El hombre y su ángel. Iniciación y caballería espiritual, Destino, Barcelona, 1995.
- CIRLOT, Juan Eduardo: Diccionario de símbolos, Labor, Barcelona, 5ª ed. 1982.
- CRUZ HERNÁNDEZ, Miguel: Historia del pensamiento en el mundo islámico, Alianza Editorial, Madrid, 1981.
- ECKHART, Maister: Obras escogidas, Visión Libros, Barcelona, 1980.
- ESCHEMBACH, Wolfram von: Parzival, Siruela, Madrid, 1999.
- FERNANZ CHAMÓN, Ángel Luis: “La ermita del Santo de Alto Rey”, II Jornadas de Etnología de Castilla-La Mancha, Toledo, 1985.
- GARCÍA ATIENZA, Juan: La meta secreta de los templarios, Martínez Roca, Barcelona, 1979.
- GARCÍA PÉREZ, Guillermo: Las rutas del Cid, Polifemo, Madrid, 2000.
- GAYA NUÑO, Juan Antonio: El románico en la provincia de Soria, Madrid, 1946.
- GILSON, Étienne: La filosofía en la Edad Media: desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV, Gredos, Madrid, 1976.
- GUÉNON, René:
- Études sur la Franc-maçonnerie et le Compagnonnage, Éditions Traditionnelles, Paris, 1977.
  - El Rey del Mundo, Fidelidad, Buenos Aires, 1985.
  - El esoterismo de Dante, Dédalo, Buenos Aires, 2ª ed. 1985.
  - Introducción general al estudio de las doctrinas hindúes, Kalima, México.
  - La gran tríada, Obelisco, Barcelona, 1986.
  - Los estados múltiples del ser, Obelisco, Barcelona, 1987.
  - El simbolismo de la cruz, Obelisco, Barcelona, 1987.
  - Símbolos fundamentales de la ciencia sagrada, Eudeba, Buenos Aires, 3ª ed. 1988.
  - El hombre y su devenir según el Vedanta, CS, Buenos Aires, 1990.
  - Sobre el Esoterismo Islámico y el Taoísmo, Obelisco, Barcelona, 2ª ed. 1992.
  - Sobre esoterismo cristiano, Obelisco, Barcelona, 1993.
  - Apreciaciones sobre la Iniciación, CS, Buenos Aires, 1993.
  - Initiation et réalisation spirituelle, Ed. Traditionnelles, París, 1994.

- “San Bernardo”, Revista de Soria, nº 21, 1998.
  - Mélanges, Gallimard, París, 5ª ed. 1997.
  - Ecris pour Regnabit, Arché (Milán)-Aragno, Turín, 1999.
- GUILLÉN ROBLES, F.: Leyendas moriscas, Tomo I, Madrid, 1885.
- HANCOCK, Graham: Símbolo y señal. En busca del Arca de la Alianza perdida, Planeta, Barcelona, 1992.
- HERRERA CASADO, Antonio: Monasterios medievales de Guadalajara, Aache, Guadalajara, 1997.
- HERRERA CASADO, A.; TOLEDANDO IBARRA, A., y GONZÁLEZ ESPLIEGO, L.A.: La romería del Alto Rey, Guadalajara, 1990.
- LAYNA SERRANO, Francisco: La arquitectura románica en Guadalajara, 2ª ed., Madrid, 1971.
- LEPAGE, Victoria: El enigma de Shambala, Abraxas, Barcelona, 1998.
- MELVILLE, Marión: La vida secreta de los templarios, Tikal, Gerona, 1995.
- MOISÉS DE LEÓN: El Zohar, Sigal, Buenos Aires, 1977.
- NIETO, Marcos: <http://www.histgueb.net/altorey/curiosi.htm>
- PAPADOPOULOU, Alexandre: El Islam y el arte musulmán, Gustavo Gili, Barcelona, 1977.
- PAVÓN MALDONADO, Basilio: Guadalajara medieval. Arte y arqueología árabe y mudéjar, Instituto Miguel Asín, Madrid, 1984.
- PONSOYE, Pierre: El Islam y el Grial, José J. de Olañeta, Editor, Palma de Mallorca, 1988.
- PUERTA VÍLCHEZ, José Miguel: Historia del pensamiento estético árabe, Akal, Madrid, 1997.
- RAMÍREZ, Teodoro: “San Juan de Otero. Iglesia de los templarios”, Recuerdo de Soria, nº 8, 1906.
- ROMAN, Denys:
- René Guénon et les destins de la Franc-maçonnerie, Les editions de L' oevre, Paris, 1982.
  - Reflexions d'un chretien sur la Franc-maçonnerie, Etidions Traditionelles, Paris, 1995.
- ROMERO LUENGO, A.: <http://albendiego.webcindario.com>
- RUIZ MONTEJO, Inés - FRONTÓN SIMÓN, Isabel, y PÉREZ CARRASCO, Francisco Javier: La herencia románica de Guadalajara, Junta de Castilla-La Mancha, 1992.
- SAN BERNARDO DE CLARAVAL:” Sermones sobre el Cantar de los Cantares”, y “Loa a la Nueva Milicia del Temple”, Obras Completas, BAC, Madrid, 1984.
- SCHOLEM, Gerschom: Grandes temas y personalidades de la Cábala, Riopiedras, Barcelona, 1994.
- VERNET, Juan: Lo que Europa debe al Islam, El Acanilado, Barcelona, 1999.
- VESPERTINO RODRÍGUEZ, Antonio: Leyendas aljamiadas y moriscas sobre personajes bíblicos, Gredos, Madrid, 1983.
- ZAMORA LUCAS, Florentino: Archivo particular, Biblioteca Pública de Soria.

